

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **по литературе для 7Б класса**

Автор-составитель: учитель русского языка и литературы  
Петроченко Лидия Вячеславовна

2023 -2024 учебный год  
г. Санкт-Петербург

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерное Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М. : Просвещение).

Нормативные документы и методические материалы

Рабочая программа по литературе для 7 класса создана с учётом:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом № 1897 Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5 – 9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2018;
- Беляева Н.В. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2017;
- положения о рабочей программе ОУ;

### **Общая характеристика учебного предмета**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

**Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

§ формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

§ развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;

§ постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

§ поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

§ овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

§ овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

§ использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов

учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции. Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

**Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы,** поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность. **Курс 7 класса представлен разделами:**

- 1. устное народное творчество.**
- 2. Древнерусская литература.**
- 3. Русская литература XVIII века.**
- 4. Русская литература XIX века.**
- 5. Русская литература XX века.**
- 6. Литература народов России.**
- 7. Зарубежная литература**
- 8. Обзоры.**
- 9. Сведения по теории и истории литературы.**

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

### **Планирование учебного материала**

Тема раздела	Количество часов
Введение	1
УНТ	6
Древнерусская литература	4
Русская литература 18 века	3
Русская литература 19 века	31
Литература конца 19 начала 20 века	5
Русская литература начала 20 века	6
Русская литература второй половины 20 века	4
Зарубежная литература	4
Заключительные и резервные уроки	4
Итого	68

### **Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

## **Личностные результаты:**

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Тематическое планирование учебного материала по литературе в 7 классе (68 часов)**

№ урока	Дата	Тема раздела	Тема урока	Тип урока.	Форма диагностики и контроль	Домашнее задание
<b>Введение (1 час)</b>						
1	01.09	Введение	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	Урок «открытия» нового знания.	Игра	читать былины «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Добрыня и Змей», «Алёша Попович и Тугарин в Киеве»
<b>Устное народное творчество. Былины (6 часов)</b>						
2	04.09	Устное народное творчество. Былины	Былина как жанр фольклора.	Урок «открытия» нового знания.	Тест.	выучить теорию, читать былины
3	08.09		Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей разбойник».	Урок рефлексии	Фронтальный опрос, тест, составление цитатного плана	Прочитать былину «Вольга и Микула Селянинович» Сочините былину «Добрыня в нашем городе» Прочитайте былины Новгородского цикла про Василия Буслаевича и Садко

4	11.09		Былины Новгородского цикла. «Вольга и Микула Селянинович»	Урок «открытия» нового знания.	Работа с терминами, эвристическая беседа, лексическая работа, обсуждение видеосюжета, беседа по иллюстрациям	Подготовиться к игре по былинам
5	15.09		Урок-игра «Кто лучше знает былины?»	Урок рефлексии	Инсценировки, тестирование, разгадывание кроссворда	Чтение былин об Илье Муромце, Добрыни Никитиче и Алёше Поповиче
6	18.09		Подготовка к сочинению-описанию по картине Васнецова «Богатыри»	Урок развития речи	Сочинение	
7	22.09		Сочинение-описание по картине В. Васнецова «Богатыри»	Урок развития речи	Сочинение	
<b>Древнерусская литература (4 часа)</b>						
8	25.09	Древнерусская литература	Отрывок из «Повести временных лет» «О пользе книг».	Урок «открытия» нового знания.	Работа над выразительным чтением.	Выучить определение наставления, выучить наставление о пользе книг
9	29.09		Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительное чтение наизусть Творческая работа «Поучение младшему брату».	Выучить определение поучения, написать поучение младшему брату, прочитать «Повесть о Петре и Февронии»



10	02.10		«Повесть о Петре и Февронии». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.	Урок «открытия» нового знания.	Художественный пересказ эпизодов, составление плана, эвристическая беседа	Анализ эпизода, сообщение
11	06.10		«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Черты жития и сказки в повести.	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Эвристическая беседа. Заполнение таблицы, беседа	Рассказ о Февронии, сообщения о Ломоносове
<b>Русская литература 18 века (3 часа)</b>						
12	09.10	Русская литература 18 века	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого».	Урок «открытия» нового знания.	Виртуальная экскурсия. Обучение устному рассказу и выразительному чтению.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ода на день восшествия...»</li> <li>1. Какие темы поднимает поэт в своём творчестве?</li> <li>2. Какие задачи ставит перед поэзией?</li> </ul>

13	13.10		М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия» (отрывок)	Урок рефлексии	Практикум анализа стихотворения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитать оду «На день восшествия…» полностью.</li> <li>2. Как вы понимаете строки из оды, в которых говорится, что науки В счастливой жизни украшают, В несчастной случай берегут? Напишите об этом небольшое сочинение-рассуждение.</li> <li>3. Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из учебника.</li> </ol>
14	16.10		Г. Р. Державин. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание».	Урок развивающего контроля	Выразительное чтение наизусть Рассказ учителя. Эвристическая беседа.	Прочитать поэму Пушкина «Полтава»
<b>Русская литература 19 века (32 часа)</b>						
<b>Творчество А. С. Пушкина (9 часов)</b>						
15	20.10	Русская литература 19 века. Творчество А. С. Пушкина	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории.	Урок рефлексии	Выразительное чтение наизусть Лекция	Выучить лекцию
16	23.10		«Полтава» (отрывок) Мастерство в изображении Полтавской битвы.	Урок «открытия» нового знания.	Анализ изобразительных средств. Составление плана.	Выучить отрывок наизусть

17	27.10		Пётр I и Карл XII. Сравнительная характеристика.	Урок рефлексии	Выразительное чтение наизусть Эвристическая беседа.	Домашнее сочинение «Пётр I и Карл XII»
18	10.11		А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок).	Урок «открытия» нового знания.	Рассказ учителя. Эвристическая беседа.	Выучить вступление к поэме
19	13.11		Образ автора в отрывке из поэмы.		Выразительное чтение наизусть Эвристическая беседа.	Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
20	17.11		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.	Урок «открытия» нового знания.	Лекция. Эвристическая беседа. Лексическая работа. Составление плана баллады.	Выучить отрывок из стихотворения
21	20.11		Смысл сопоставление Олега и волхва.	Урок рефлексии	Выразительное чтение наизусть Эвристическая беседа.	Доучить балладу до конца
22	24.11		Языковые особенности баллады	Урок рефлексии	Практикум. Работа над выразительным чтением.	Выучить определение и особенности баллады

23	27.11		А. С. Пушкин «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре.	Урок «открытия» нового знания.	Слово учителя. Лексическая работа. Эвристическая беседа. Составление плана характеристики.	Лермонтов «Песня про купца Калашникова» (прочитать)
<b>М. Ю. Лермонтов (6 часов)</b>						
24	01.12	М.Ю.Лермонтов	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». История создания поэмы. Художественный мир произведения. Сюжет и композиция.	Урок «открытия» нового знания.	Миниатюра, лексическая работа, беседа по иллюстрациям, тестирование, самостоятельная работа	Рассказ «Пир у Ивана Грозного» Рассказ «Кулачный бой на Москве-реке»
25	04.12		Система образов в поэме М.Ю. Лермонтова	Урок «открытия» нового знания.	Художественный пересказ Эвристическая беседа Сочинение-миниатюра	Повторить определения: поэма, былина, историческая песня, героический характер Заполнить таблицу
26	08.12		Идейно-художественное своеобразие произведения		Ответы на проблемные вопросы, эвристическая беседа, работа с текстом	Гоголь «Тарас Бульба» (прочитать)
27	11.12		М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива».	Урок «открытия» нового знания.	Практикум анализа стихотворения.	Выучить стихотворение

28	15.12		М. Ю. Лермонтов «Молитва», «Ангел». Мастерство поэта в создании художественных образов	Урок рефлексии	Практикум анализ стихотворения.	Выучить стихотворение
29	18.12		Урок выразительного чтения стихотворения Лермонтова		Отработка выразительного чтения.	Гоголь «Тарас Бульба» (прочитать)
<b>Н. В. Гоголь (7 часов)</b>						
30	22.12	Н.В.Гоголь	Н. В. Гоголь. Биография. Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба»	Урок «открытия» нового знания.	Письменные развёрнутые ответы на вопросы	Рассказ «Жизнь на Сечи»
31	25.12		Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Истрия создания. Исторический комментарий.	Урок «открытия» нового знания.	Лекция.	Выучить лекцию
32	29.12		Тарас и его сыновья	Урок рефлексии	Составление плана характеристики.	Заполнить сравнительную таблицу «Остап и Андрий» Групповое задание: инсценируйте сцену «Избрание нового кошевого»
33	12.01		Запорожская Сечь	Урок рефлексии	Работа над сценарием кинофильма	Биография Тараса
34	15.01		Два брата	Урок к общеметодологическ ой направленности	Диспут	Ответы на проблемные вопросы
35	19.01		Образ Тараса Бульбы	Урок рефлексии	Слово учителя. Эвристическая беседа.	Миниатюра «О чём могли рассказать запорожцы, сплавляясь на лодках по Днепру?»

36	22.01		Три смерти в повести	Урок рефлексии	Художественный пересказ, заполнение сравнительной таблицы	Домашнее сочинение
<b>Творчество И. С. Тургенева (3 часа)</b>						
37	26.01	Творчество И.С.Тургенева	И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника».	Урок «открытия» нового знания.	Слово учителя. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.	Выучить лекцию. И. С. Тургенев «Бирюк» (прочитать) Принести «Стихотворения в прозе» Тургенева (1 книгу на парту)
38	29.01		"Судьба, долг, сострадание... или Почему люди несчастны" (по рассказу И.С. Тургенева "Бирюк")	Урок «открытия» нового знания.	Эвристическая беседа. Просмотр и обсуждение видеосюжета	сочинение-рассуждение на тему “ Мое отношение к героям рассказа “Бирюк”. Сравните оценку героя рассказа И.С.Тургенева «Бирюк» исследователями С.М. Петровым и В.А.Чалмаевым Индивид. Сообщение «История создания «Стихотворений в прозе»»
39	02.02		И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Близнецы», «Русский язык», «Два богача»	Урок «открытия» нового знания.	Эвристическая беседа, сообщение ученика. Работа с фонохрестоматией	Выучить стихотворение «Русский язык»
<b>Творчество Н. А. Некрасова (3 часа)</b>						

40	05.02	Творчество Н.А.Некрасова	Н. А. Некрасов. Слово о писателе. «Русские женщины». Историческая основа поэмы.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительное чтение наизусть. Рассказ учителя. Эвристическая беседа. Практикум.	Прочитать поэму «Русские женщины» целиком. Принести на урок. Заполните таблицу
41	09.02		Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»	Урок рефлексии	Практикум анализа эпизода. Обучение выразительному чтению.	Написать сочинение на тему: «Современная женщина. Кто она? Что сейчас является главным в её жизни?»
42	12.02		Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	Урок «открытия» нового знания.	Эвристическая беседа. Составление плана.	Выучить отрывок из стихотворения. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик...»
<b>Творчество Салтыкова-Щедрина (3 часа)</b>						
43	16.02	Творчество Салтыкова-Щедрина	М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Урок «открытия» нового знания.	Выразительное чтение наизусть Эвристическая беседа	Пересказ юмористических эпизодов Вспомнить определение аллегории, гиперболы, фантастики, гротеска. Найти в тексте эти приёмы.
44	19.02		Смысл противопоставления генералов и мужика.	Урок рефлексии	Эвристическая беседа	Прочитать и принести сказку Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик» Выучить теорию
45в/ ч	26.02		М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки.	Урок рефлексии	Эвристическая беседа; пересказ эпизодов	И. А. Бунин «Цифры» (прочитать) Напишите сатирическую сказку в духе Щедрина
<b>Литература конца 19-начала 20 века (5 часов)</b>						

46	01.03	Литература конца 19-начала 20 века	И. А. Бунин «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	Урок «открытия» нового знания.	Эвристическая беседа	Бунин «Лапти» (прочитать); ответить на вопросы
47	04.03		И. А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	Урок «открытия» нового знания.	Эвристическая беседа	Чехов «Хамелеон» (прочитать)
48	11.03		А. П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов.	Урок «открытия» нового знания.	Эвристическая беседа	
49	15.03		Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».	Урок рефлексии	Практикум	Готовиться к уроку-концерту
50	18.03		Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	Урок рефлексии	Урок-концерт. Обучение выразительному чтению стихотворения	Горький «Макар Чудра», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике» (прочитать)
<b>Русская литература начала 20 века (6 часов)</b>						
51в/ ч	22.03	Русская литература начала 20 века	М. Горький. Слово о писателе. Романтический мир раннего Горького	Урок «открытия» нового знания.	Слово учителя. Круглый стол	Выучить лекцию
52	05.04		«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	Урок «открытия» нового знания.	Урок внеклассного чтения. Обучение выразительному чтению.	Выучить отрывок



53	08.04		В. В. Маяковский Рассказ о поэте «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Урок «открытия» нового знания.	Анализ художественной формы стихотворения. Обучение выразительному чтению.	Выучить отрывок из стихотворения
54	12.04		В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	Урок «открытия» нового знания.	Эвристическая беседа. Обучение выразительному чтению.	Отзыв на стихотворение; Андреев «Кусака» (прочитать)
55	15.04		Л. Н. Андреев «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.	Урок «открытия» нового знания.	Эвристическая беседа	Платонов «Юшка» (прочитать)
56	19.04		А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя.	Урок «открытия» нового знания.	Эвристическая беседа. Ответы на проблемные вопросы.	Платонов «В прекрасном и яростном мире» (прочитать)
<b>Русская литература второй половины 20 века (4 часа)</b>						
57	22.04	Русская литература второй половины 20 века	Час мужества		Урок-концерт	Абрамов «О чём плачут лошади»
58	26.04		Ф. Абрамов «О чём плачут лошади».	Урок «открытия» нового знания.	Эвристическая беседа	Ответы на проблемные вопросы
59	27.04		Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе.	Урок к общеметодологическ ой направленности	Урок-концерт	Готовиться к уроку- композиции

60	03.05		Песни на слова русских поэтов 20 века.	У р о к обще­методологичес­кой направленности	Урок внеклассного чтения	Сообщения; рассказ о стихах
<b>Зарубежная литература (4 часа)</b>						
61	06.05	Зарубежная литература	Культура Японии. Хокку как основной жанр японской поэзии	Урок «открытия» нового знания.	Лекция учителя, сообщения	Анализ хокку
62	13.05		Японские хокку. Особенности жанра.	Урок рефлексии	Сообщения. Анализ хокку.	Выучить теорию
63	17.05		Сочиняем хокку	Урок развивающего контроля	Написание отзыва. Сочинение хокку.	О. Генри «Дары волхвов» (прочитать)
64	20.05		О. Генри «Дары волхвов»		Семинар	
<b>Заключительные и резервные уроки (4 часа)</b>						
65	24.05	Заключительные и резервные уроки	Урок-игра по программе 7 класса	У р о к обще­методологичес­кой направленности	Урок-игра	
66			Подведение итогов. Рекомендации на лето.	Урок рефлексии		
67-68			Резерв			

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Проектор  
 Фонохрестоматия  
 Видео, презентации

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2017.

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2018.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2018.

Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для 7-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2004.

Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.

Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. - М.: Просвещение, 2006.

Для учителя:

Золотарева И.В., Аникина С.М.. Поурочные разработки по литературе (7 класс). Кн. для учителя. - М.: Вако, 2018.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. - М.: Просвещение, 2005.

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2018.

Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.

Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.